

AFTER EFFECTS CC : CRÉER DES EFFETS SPÉCIAUX ET DES ANIMATIONS GRAPHIQUES

IUD24

3 jours (21h) 1 350,00 €^{HT}

Objectifs

Créer des titres, des introductions et des transitions cinématographiques • Combiner vidéos et images, animer un logo ou un personnage avec les images clés • Améliorer vos vidéos en supprimant un objet d'un élément • Bref faire la pluie et le beau temps, donner vie à ses idées

Profil Stagiaire(s)

graphiste, webmaster, designer, monteur

Pré-requis

bonne connaissance de Photoshop (calques, masques de fusion, ...) et d'Illustrator (tracé vectoriel, courbes de Bézier, plumes, ...), la connaissance du montage avec Premiere ou Final Cut est un plus

Profil Animateur(s)

designer multimedia

PROGRAMME

L'interface Adobe After Effects

Découvrir l'interface et l'espace de travail
Régler et modifier les paramètres de la composition
Gérer les options d'affichage et les icônes des fenêtres

L'importation dans After Effects

Importer des fichiers aux formats : QuickTime, JPEG, Tiff, PNG, PSD, Ai
Importer des fichiers multiples en tant que séquence

Gestion des calques

Créer et régler des solides
Remplacer et substituer des éléments dans la composition
Raccourcir et scinder un calque
Utiliser les différents paramètres de géométrie

La création d'effets visuels

Régler la luminescence et la colorimétrie
Animer des filtres de déformation
Utiliser un solide pour modifier l'ambiance d'une scène

Les bases de l'animation

Naviguer entre les images clés et modifier leurs paramètres
Animer les différents paramètres de géométrie
Créer et modifier une trajectoire de déplacement
Régler la vitesse de déplacement d'un calque

Masques

Créer des masques avec les différents outils
Régler et animer les propriétés du masque
Copier / coller un tracé depuis Illustrator ou Photoshop dans AfterEffect
Réaliser un morphing de masque

Exportation

Réglages d'exportation aux différents formats
Optimisation de la vidéo pour le web
Les principaux formats de codecs

Contactez-nous

Conseiller formation
09 88 66 10 00
inscriptions@demoss.fr

Nos sessions

11 - 13 juil. 2022 : Paris / A
Distance

26 - 28 sept. 2022 : Paris / A
Distance

19 - 21 déc. 2022 : Paris / A
Distance

AFTER EFFECTS CC : CRÉER DES EFFETS SPÉCIAUX ET DES ANIMATIONS GRAPHIQUES

IUD24

3 jours (21h) 1 350,00 €^{HT}

Méthode pédagogique

Cette formation vidéo est rythmée par une alternance d'exposés et de travaux pratiques. Les sessions "A distance" sont réalisées avec l'outil de visioconférence Teams, permettant au formateur d'adapter sa pédagogie.

Moyens pédagogiques et techniques de mise en œuvre

Nos formateurs DEMOS sont recrutés conformément aux spécifications mentionnées pour chaque formation. Ce sont des professionnels en activité et/ou des experts dans leur domaine.

Ils utilisent des méthodes et outils appropriés aux formations qu'ils dispensent et adaptent leur pédagogie au public accueilli.

Par ailleurs, nos centres de formation DEMOS sont tous équipés :

- Salles de formation lumineuses, spacieuses, design, ergonomiques, mobiles et équipées d'écrans plasma, de PC portables/fixes si nécessaire à la formation suivie.
- Accès au wifi haut débit sur l'ensemble des lieux
- Espace de co-learning et webcorners
- Cafés, collations et rafraîchissement sont offerts

Et tous sont accessibles aux personnes à mobilité réduite

Le dispositif de suivi et d'évaluation

Pour assurer un suivi individuel, Demos a mis en place 2 types d'évaluation :

- Des évaluations des acquis en cours et en fin de formation

Elles peuvent être faites de différente manière selon le contenu de la formation suivie :

Quiz, exercice pratique, étude de cas, jeu de rôles, mise en situation, soutenance devant un jury pour les formations à finalité certifiante.

- Une évaluation de la satisfaction de chaque stagiaire est réalisée en ligne. Cette évaluation est complétée par l'appréciation du formateur à l'issue de chaque session.