

CRÉER DES ILLUSTRATIONS GRAPHIQUES VISUELLES ET PERFORMANTES

IUD30

3 jours (21h) 1 450,00 €^{HT}

Objectifs

Maîtriser la création de logotype, pictogramme, plan, illustration, dessin avec Illustrator • Manipuler avec aisance les outils de base comme la plume et les formes simples • Structurer son document avec des calques • Importer du texte et des images et exporter son illustration

Profil Stagiaire(s)

Cette formation s'adresse à toute personne souhaitant s'initier à Illustrator

Pré-requis

Utiliser régulièrement un micro-ordinateur et une souris sous environnement Mac ou PC

Profil animateur(s)

Cette formation est animée par un expert en PAO



PROGRAMME

L'environnement de travail Illustrator

Présentation du plan de travail et de montage
Afficher et organiser la barre d'outils, panneaux et espace de travail
Afficher et modifier la règle et les repères
Les modes de visualisation : prévisualiser, modèle et tracé

Créer, manipuler et transformer un objet simple

Extraire la barre des objets de base
Créer, dimensionner, déplacer et pivoter un objet de base
Associer, dissocier et verrouiller un objet
Aligner et répartir des objets
Découper des objets avec le panneau Pathfinder
Utiliser l'outil concepteur de formes
Travailler avec les outils de transformation (échelle, miroir, déformation, largeur)

Gérer les couleurs et les textures à appliquer aux objets

Créer des couleurs unies (CMJN, globale ou tons directs)
Charger et enregistrer une bibliothèque de nuances
Créer, charger et enregistrer une bibliothèque de dégradés et textures
Utiliser l'outil pipette et le panneau guide des couleurs

Utiliser les outils de traçage à la plume (courbe de Bézier)

Présentation d'un tracé : points d'ancrage, sommets, lignes directrices, points directeurs
L'outil plume : tracé des droites, tracé des courbes et combinaisons
Actions liées au tracé : coupure, jonction, alignement de points d'ancrage
Nettoyer les tracés parasite dans une illustration

Enrichir son illustration avec des textes et images

Créer et gérer les différents types de textes (libre, captif et curviligne)
Importation de texte et chainage dans Illustrator
Importation d'une image et formats autorisés
Habillage d'une image et création de masque
Vectorisation d'une image et décomposition

Structurer son document avec les calques dans Illustrator

Créer et organiser des calques et sous-calques
Renommer, imprimer et verrouiller des calques

Contactez-nous

Conseiller formation
09 88 66 10 00
inscriptions@demos.fr

Nos sessions

19 - 21 avr. 2023 : Paris / A
Distance

13 - 15 nov. 2023 : Paris / A
Distance

CRÉER DES ILLUSTRATIONS GRAPHIQUES VISUELLES ET PERFORMANTES

IUD30

3 jours (21h) 1 450,00 €^{HT}

Déplacer des contenus entre calques
Aplatir des calques

Donner des effets plus réaliste à son illustration

La transparence : effet, mode de fusion, masque d'opacité, contours progressifs, ombres portées
Les graphiques et les symboles
Importation, exportation et les différents formats de fichiers

Finalisation de la composition

Formats d'enregistrements et d'exportations
Aperçu des séparations, des aplatissements et couleurs d'épreuve
Impressions et paramétrages

Méthodes pédagogiques & Evaluation

Cette formation Illustrator est rythmée par une alternance d'exposés et de travaux pratiques.

Cette formation est éligible au CPF avec la certification TOSA - Illustrator.

Les sessions "A distance" sont réalisées avec l'outil de visioconférence Teams, permettant au formateur d'adapter sa pédagogie.

Les sessions en région sont organisées par notre partenaire A Bonne Ecole.

Suivi & Evaluation

Pour assurer un suivi individuel, Demos a mis en place 2 types d'évaluation :
Une évaluation de compétences en ligne en début et en fin de formation qui peut prendre différentes formes selon le contenu de la formation suivie : Tests d'évaluation des acquis, cas pratiques, mises en situation, soutenance devant un jury pour les formations à finalité certifiante.
Une évaluation de la satisfaction de chaque stagiaire est réalisée en ligne. Cette évaluation est complétée par l'appréciation du formateur à l'issue de chaque session.

Ressources pédagogiques

Support de formation, exercices...

Moyens techniques

Nos centres de formation DEMOS, accessibles aux personnes à mobilité réduite, sont tous équipés :

- Salles de formation lumineuses, spacieuses, design, ergonomiques, mobiles et équipées d'écrans plasma, de PC portables/fixes si nécessaire à la formation suivie
- Accès au wifi haut débit sur l'ensemble des lieux
- Espace de colearning et webcorners
- Cafés, collations et rafraîchissement sont offerts

Les sessions "A distance" sont réalisées avec l'outil de visioconférence Teams, permettant au formateur d'adapter sa pédagogie.

En complément

Certification TOSA - ILLUSTRATOR

La certification TOSA Illustrator se passe en ligne dans le centre de formation après le cours. Ce test en ligne (35 questions en 60 min) permet l'évaluation complète des compétences des candidats dans l'utilisation du logiciel Adobe Illustrator. A l'issue du test, le candidat se voit attribuer un score (0 à 1000), correspondant à un niveau (d'initial à expert). La certification est délivrée si le score est supérieur à 551. La certification est en option et n'est pas incluse dans le prix du cours. (Code RS : 6205)
90,00 €

Avant cette formation vous pouvez suivre :

CRÉER DES ILLUSTRATIONS GRAPHIQUES VISUELLES ET PERFORMANTES

IUD30

3 jours (21h) 1 450,00 €^{HT}

- Publisher
- Concevoir le Design et l'Ergonomie des Interfaces (Web, Mobile, Application)
- InDesign : Niveau 2
- La Chaîne Graphique : de la Conception à l'Impression
- InDesign débutant

Après cette formation vous pourrez suivre :

- Photoshop débutant
- Concevoir et Mettre en Page pour l'Impression et le Digital
- Photoshop : Niveau 2

Cette formation fait partie de :

- Infographiste
-