

CRÉER DES ILLUSTRATIONS GRAPHIQUES VISUELLES ET PERFORMANTES

IUD30

3 jours (21h) 1 350,00 €^{HT}

Objectifs

Créer des illustrations vectorielles précises et de qualité : dessins, schémas, images, flyer • Acquérir une expérience pratique des techniques de dessin vectoriel en utilisant la Plume, le Crayon et les outils de dessin de formes simples, en modifiant, combinant et transformant les objets, en créant, appliquant un aplat, un dégradé, ...

Profil Stagiaire(s)

personnes désirant acquérir les bases d'illustrator

Pré-requis

connaissance d'un logiciel de traitement de texte et d'un logiciel graphique est conseillée

Profil Animateur(s)

spécialiste de la formation DAO / infographie



PROGRAMME

L'environnement de travail Illustrator

Présentation du plan de travail et de montage
Afficher et organiser la barre d'outils, panneaux et espace de travail
Afficher et modifier la règle et les repères
Les modes de visualisation : prévisualiser, modèle et tracé

Créer, manipuler et transformer un objet simple

Extraire la barre des objets de base
Créer, dimensionner, déplacer et pivoter un objet de base
Associer, dissocier et verrouiller un objet
Aligner et répartir des objets
Découper des objets avec le panneau Pathfinder
Utiliser l'outil concepteur de formes
Travailler avec les outils de transformation (échelle, miroir, déformation, largeur)

Gérer les couleurs et les textures à appliquer aux objets

Créer des couleurs unies (cmjrn, globale ou tons direct)
Charger et enregistrer une bibliothèque de nuances
Créer, charger et enregistrer une bibliothèque de dégradés et textures
Utiliser l'outil pipette et le panneau guide des couleurs

Utiliser les outils de traçage à la plume (courbe de Bézier)

Présentation d'un tracé : points d'ancrage, sommets, lignes directrices, points directeurs
L'outil plume : tracé des droites, tracé des courbes et combinaisons
Actions liées au tracé : coupure, jonction, alignement de points d'ancrage
Nettoyer les tracés parasite dans une illustration

Enrichir son illustration avec des textes et images

Créer et gérer les différents types de textes (libre, captif et curviligne)
Importation de texte et chaînage dans Illustrator
Importation d'une image et formats autorisés
Habillage d'une image et création de masque
Vectorisation d'une image et décomposition

Contactez-nous

Conseiller formation
09 88 66 10 00
inscriptions@demofr

Nos sessions

16 - 18 févr. 2022 : Paris / A Distance

6 - 8 juil. 2022 : Paris / A Distance

10 - 12 oct. 2022 : Paris / A Distance

5 - 7 déc. 2022 : Paris / A Distance

CRÉER DES ILLUSTRATIONS GRAPHIQUES VISUELLES ET PERFORMANTES

IUD30

3 jours (21h) 1 350,00 €^{HT}

Structurer son document avec les calques dans Illustrator

Créer et organiser des calques et sous-calques

Renommer, imprimer et verouiller des calques

Déplacer des contenus entre calques

Applatiser des calques

Donner des effets plus réaliste à son illustration

La transparence : effet, mode de fusion, masque d'opacité, contours progressifs, ombres portées

Les graphiques et les symboles

Importation, exportation et les différents formats de fichiers

Finalisation de la composition

Formats d'enregistrements et d'exportations

Aperçu des séparations, des aplatissements et couleurs d'épreuve

Impressions et paramètres

Méthode pédagogique

Cette formation Illustrator est rythmée par une alternance d'exposés et de travaux pratiques

Cette formation est éligible au CPF avec la certification TOSA Illustrator. Code CPF 237359,

option certification code inscription JETOSA

Les sessions "A distance" sont réalisées avec l'outil de visioconférence Teams, permettant au formateur d'adapter sa pédagogie.

Moyens pédagogiques et techniques de mise en œuvre

Nos formateurs DEMOS sont recrutés conformément aux spécifications mentionnées pour chaque formation. Ce sont des professionnels en activité et/ou des experts dans leur domaine.

Ils utilisent des méthodes et outils appropriés aux formations qu'ils dispensent et adaptent leur pédagogie au public accueilli.

Par ailleurs, nos centres de formation DEMOS sont tous équipés :

- Salles de formation lumineuses, spacieuses, design, ergonomiques, mobiles et équipées d'écrans plasma, de PC portables/fixes si nécessaire à la formation suivie.
- Accès au wifi haut débit sur l'ensemble des lieux
- Espace de co-learning et webcorners
- Cafés, collations et rafraîchissement sont offerts

Et tous sont accessibles aux personnes à mobilité réduite

Le dispositif de suivi et d'évaluation

Pour assurer un suivi individuel, Demos a mis en place 2 types d'évaluation :

- Des évaluations des acquis en cours et en fin de formation

Elles peuvent être faites de différente manière selon le contenu de la formation suivie :

Quiz, exercice pratique, étude de cas, jeu de rôles, mise en situation, soutenance devant un jury pour les formations à finalité certifiante.

- Une évaluation de la satisfaction de chaque stagiaire est réalisée en ligne. Cette évaluation est complétée par l'appréciation du formateur à l'issue de chaque session.

CRÉER DES ILLUSTRATIONS GRAPHIQUES VISUELLES ET PERFORMANTES

IUD30

3 jours (21h) 1 350,00 €^{HT}

En complément

Avant cette formation vous pouvez suivre :

- Publisher
- Concevoir le Design et l'Ergonomie des Interfaces (Web, Mobile, Application)
- InDesign : Niveau 2
- La Chaîne Graphique : de la Conception à l'Impression
- InDesign : Niveau 1

Après cette formation vous pourrez suivre :

- Photoshop : Niveau 1
- Concevoir et Mettre en Page pour l'Impression et le Digital
- Photoshop : Niveau 2

Cette formation fait partie de :

- Infographiste