

PREMIERE PRO DÉBUTANT

IUI26

5 jours (35h) 2 090,00 €^{HT}

Objectifs

Maîtriser le flux de production de la vidéo numérique avec Premiere Pro • Monter une vidéo professionnelle à partir de sources variées (photo, musique, vidéo) • Paramétrer le mixage audio, le titrage et les effets • Gérer l'exportation, les formats de compression, l'encodage et finaliser la diffusion sur différents supports

Profil Stagiaire(s)

Cette formation s'adresse à toute personne souhaitant s'initier au montage vidéo numérique, à la compression vidéo et à la diffusion sur différents médias

Pré-requis

Utiliser régulièrement un micro-ordinateur et une souris sous environnement Mac ou PC, et avoir une culture de base de en création numérique

Profil Animateur(s)

Cette formation est animée par un expert en vidéo numérique

PROGRAMME

Adobe Premiere Pro est un outil de montage très performant (SD, HD et 4K) qui permet de réaliser facilement tous types de montage : Institutionnels, événementiels et fictions

Notions

Les bases de la vidéo numérique (résolution, ratio du pixel, fréquence, formats,...)
Le langage vidéo (Timeline, cut, time code, séquence, plan)
Le matériel informatique PC et MAC
Le Creative Cloud (abonnement, logiciel téléchargé, mise à jour...)

Préparation au montage

Organisation des médias – Gestion des formats
Paramétrage d'un projet
Réglage de l'espace de travail (interface) et des préférences
Acquisition et importation des médias (vidéos, sons, images fixes...)

Montage avec Premiere Pro

Les points d'entrée (IN) et points de sortie (OUT)
Les techniques de montage : glisser - déposer, insérer - remplacer, prélever - extraire
La manipulation des outils de montage (découpe, raccord, glissements, allongements, ...)
La (dé)synchronisation audio/vidéo
Les différentes fonctions dans une séquence : associer, fusionner, imbriquer...
Le montage multi caméra (conférence, interviews, concerts...)

Mixage audio

Gestion des sources audio (niveau, gain, pistes mono ou stéréo,...)
Analyse de l'audiomètre
Ajout et réglages des fondus et effets (reverb, pitchshifter, deNoiser)
Enregistrement et montage de voix-off
Mixage de plusieurs pistes audio (musique, voix-off, bruitages, etc...)

Titrage

Création de titrages (fixes, générique défilant, etc...)
Modification d'un modèle Live text
Utilisation des images clés pour l'animation vidéo
Création de sous-titres

Effets avec Premiere Pro

Ajout et réglages des transitions vidéo

Contactez-nous

Conseiller formation
09 88 66 10 00
inscriptions@demoss.fr

Nos sessions

24 - 28 avr. 2023 : Paris / A
Distance

4 - 8 déc. 2023 : Paris / A Distance

PREMIERE PRO DÉBUTANT

IUI26

5 jours (35h) 2 090,00 €^{HT}

Gestion de la vitesse d'un élément (arrêt sur image, ralenti, accéléré) et remappage temporel
Animation d'images fixes et vidéos pour création de diaporamas sophistiqués
Ajout des effets vidéos (noir et blanc, chromaKey sur studio fond vert, stabilisation, etc...)
Correction colorimétrique simple pour ajustement des couleurs d'un plan à l'autre
Dynamique Link entre Premiere et After Effects

Exportations et diffusions

Choix de formats : vidéo, images fixes, audio
Réglages de compression : résolution, fréquence d'images, débit constant ou variable...
Obtention du meilleur rapport qualité / poids du fichier final
Encodage via Adobe Media Encoder : mode liste, multiples formats en simultanée...
Définition des différents supports : web, ordinateur PC et MAC, tablette...
Création d'un DVD par Adobe Encore sur CS6 : chapitres, menus, sous-titres...

Méthodes pédagogiques & Evaluation

Cette formation Premiere Pro propose en option la certification Adobe Certified Associate. Cette certification est éligible au Compte Personnel de Formation (CPF) pour tous les salariés et demandeurs d'emploi au niveau national. Code CPF : 205792.

Cette formation Adobe Premiere est rythmée par une alternance d'exposés et de travaux pratiques

Les sessions "A distance" sont réalisées avec l'outil de visioconférence Teams, permettant au formateur d'adapter sa pédagogie.

Suivi & Evaluation

Pour assurer un suivi individuel, Demos a mis en place 2 types d'évaluation :

Une évaluation de compétences en ligne en début et en fin de formation qui peut prendre différentes formes selon le contenu de la formation suivie : Tests d'évaluation des acquis, cas pratiques, mises en situation, soutenance devant un jury pour les formations à finalité certifiante.

Une évaluation de la satisfaction de chaque stagiaire est réalisée en ligne. Cette évaluation est complétée par l'appréciation du formateur à l'issue de chaque session.

Ressources pédagogiques

Support de formation, exercices...

Moyens techniques

Nos centres de formation DEMOS, accessibles aux personnes à mobilité réduite, sont tous équipés :

- Salles de formation lumineuses, spacieuses, design, ergonomiques, mobiles et équipées d'écrans plasma, de PC portables/fixes si nécessaire à la formation suivie
- Accès au wifi haut débit sur l'ensemble des lieux
- Espace de colearning et webcorners
- Cafés, collations et rafraîchissement sont offerts

Les sessions "A distance" sont réalisées avec l'outil de visioconférence Teams, permettant au formateur d'adapter sa pédagogie.